

Bando di concorso

THE CLIMATE IS CHANGING!

Mostra internazionale d'arte tessile in feltro

Coordinamento Tessitori, in collaborazione con **International Feltmakers Association**, **Filz Netz Werk** e **Fondazione Museo del Tessuto di Prato**, organizza una mostra-concorso itinerante d'arte tessile in feltro, sul tema dell'impatto delle azioni umane sull'ambiente.

La mostra è frutto della collaborazione fra il Museo e tre organizzazioni europee che si dedicano alla promozione delle arti del feltro, sarà inaugurata in occasione di **Feltrosa 2010** e si prefigge di creare opportunità ed occasioni d'incontro e scambio culturale.

Alla selezione possono partecipare artisti tessili e feltrai, sia a titolo personale che in gruppo, a condizione che siano associati ad almeno una delle su dette organizzazioni.

La mostra sarà allestita in diverse sedi europee, nell'arco di due anni, verrà stampato un catalogo in tre lingue, illustrato a colori.

CONDIZIONI

- Ogni concorrente potrà presentare massimo 2 lavori, (compilare una scheda di partecipazione per ciascun lavoro presentato), mai pubblicati in precedenza.
- I lavori dovranno giungere in forma anonima, non recare firma o segni che riconducano all'autore/i.
- L'opera dovrà essere eseguita a mano, personalmente dal concorrente (o da concorrenti che lavorino in gruppo), successivamente al 31 dicembre 2008. Il lavoro deve essere originale e realizzato in prevalenza con la tecnica del feltro artigianale. Non sono ammessi lavori realizzati durante corsi o sotto la guida di insegnanti.
- Ogni tecnica del feltro manuale è ammessa, è incoraggiato l'uso di materiali di riciclo e l'inclusione di oggetti di recupero. Si potrà arricchire il lavoro con tecniche tessili manuali, presentare installazioni e mixed media.
- Il lavoro si dovrà presentare tramite tre fotografie, una di insieme ambientata a scelta dall'artista, una su fondo rigorosamente bianco e una di un dettaglio, di qualità professionale, in formato jpg, cm 20x20, con risoluzione di almeno 300 dpi, registrate su CD, e un campione del materiale usato (di misura max 10x10x10 cm). Le fotografie andranno identificate con il titolo dell'opera e le misure, **NON** con il nome dell'artista. **Queste foto saranno usate per il catalogo.**
- Un dossier contenente il CD su cui saranno registrate le foto e la scheda di partecipazione dovrà pervenire alla sede della associazione di appartenenza. I dossier non verranno restituiti, e andranno ad arricchire gli archivi delle rispettive associazioni.

Dimensioni

Il contenitore tramite il quale verrà inviato il lavoro non potrà avere misure superiori al metro (1m) in ciascuna delle dimensioni, non potrà pesare più di 10 kg (opera e contenitore). L'artista dovrà accludere indicazioni su come imballare ed allestire il lavoro.

Opere bidimensionali da allestire a parete dovranno disporre di dispositivi d'attacco.

Opere tridimensionali saranno inviate assieme a qualunque dispositivo necessario per l'allestimento.

La mostra sarà allestita dalle tre organizzazioni, in completa autonomia.

Gli artisti possono includere foto o disegni per documentare la modalità di allestimento.

I lavori selezionati saranno restituiti agli artisti solo al completamento della mostra.

I lavori saranno presentati alla stampa, potranno essere mostrati in pubblicazioni o comunicazioni web.

ASSICURAZIONE

le opere verranno assicurate a discrezione delle gallerie ospitanti, non saranno assicurate durante i trasporti: gli artisti che lo desiderino potranno assicurare le proprie opere in autonomia.

CATALOGO E PUBBLICAZIONI

un catalogo in tre lingue (Italiano, Inglese, Tedesco) verrà stampato a cura dell'organizzazione. Gli artisti potranno acquistarlo a prezzo ridotto. Le foto delle opere saranno corredate di una liberatoria che permetta la loro pubblicazione sul catalogo e la diffusione, tramite la stampa e tramite internet.

GIURIA

i lavori saranno selezionati da una giuria qualificata di esperti e critici d'arte. Il giudizio della giuria è insindacabile e si baserà sulla visione delle opere tramite proiezione delle foto digitali inviate dai candidati e confronto con i campioni materici allegati.

La giuria si riserva di non allestire opere che dovessero non essere conformi al presente bando o essere diverse da quelle presentate nelle foto per la selezione.

I dossier contenenti le foto e la modulistica compilata e firmata dovranno essere consegnati alle associazioni di appartenenza entro il **1 Novembre 2009** (farà fede il timbro postale).

La notifica delle decisioni della giuria verrà inviata entro metà dicembre 2009.

Le opere ammesse dovranno pervenire alla sede del Museo del Tessuto di Prato, Via Santa Chiara 24 - I 59100 Prato (PO) Italia - Telefono: +39 0574 611503 dopo il 15 marzo ed entro il 30 marzo 2010.

CALENDARIO

invio dossier: entro 1/11/09

notifica delle opere selezionate: entro 15/12/09

invio delle opere: dopo 15/03/10 entro 31/03/10

inaugurazione in occasione di Feltrosa 2010, 7/05/10

esposizioni: Prato (Italia), Museo del Tessuto, maggio-luglio 2010

varie sedi in Germania, Olanda e Regno Unito: calendario da definire

restituzione: prima metà del 2012

Scheda di partecipazione da compilare ad allegare al dossier

Autore

Tessera associativa n° **2009/**

Titolo

Misure

Indirizzo

Telefono

E-mail

Descrizione dell'opera (per il catalogo - max 400 battute, scrivere a macchina o in stampatello)

I lavori devono presentare dispositivi d'aggancio, gli elaborati che risultassero non rispondere ai criteri su esposti saranno rispediti agli autori, a loro spese.

Inviare il dossier **entro e non oltre il 1 novembre 2009**

Accetto che la mia opera sia presentata alla mostra e permetto che gli organizzatori allestiscano l'esposizione in piena autonomia. Accludo i dispositivi d'aggancio ed indicazioni circa la presentazione. (disegni o foto, indicazioni circa la disposizione nello spazio)

A conclusione delle varie esposizioni in programma gli artisti saranno contattati, per concordare con essi la riconsegna dei lavori. I lavori saranno consegnati direttamente agli artisti, a persone di loro fiducia oppure verranno spediti, a spese degli artisti.

L'opera deve pervenire in un imballaggio robusto, che verrà riutilizzato per la spedizione.

I lavori saranno trattenuti dagli organizzatori, fra una mostra e l'altra. Ogni attenzione verrà posta affinché le opere siano spedite e presentate con tutta la cura possibile, ma declina ogni responsabilità circa i trasporti.

Accetto le condizioni poste dalla segreteria organizzativa,

Data

Firma

Per informazioni contattare: Eva Basile - segreteria@tessereamano.it - mob. 338 67 69 055

Inviare il dossier ad una delle tre organizzazioni:

Coordinamento Tessitori - C.P. 543, Fi Centro, I-50123 Firenze Italia

Filz-netzwerk e. V. - c/o Sigrid Bannier Burgweg 20 D-66871 Albessen, Germany

International Feltmakers Association - Lesley Bossine, 15 Garrick's Ait, Hampton, Middlesex, TW12 2EW, England